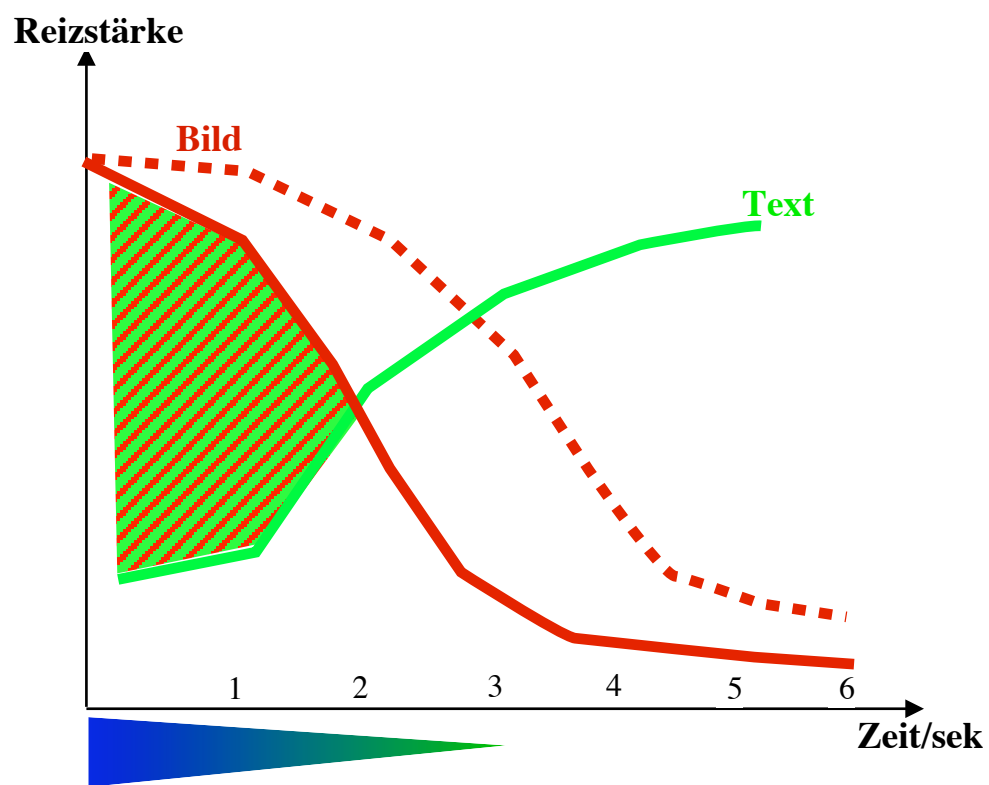




Info-Filme: gute Bild-Text-Koordination



Phase nach dem Umschnitt mit hohem Risiko, dass der Bildreiz den Text "verschwinden" lässt (wenn der Text nicht "andockt")

- ■ ■ Reizstärkeverlauf des Bildes ohne Texthilfe
- Reizstärkeverlauf des Bildes mit Texthilfe
- ▨ Phase, in der der Text unbedingt an das Bild "andocken" sollte (um danach dann über das Bild hinausgehen zu können)